

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

I. Содержание обучения

1 КЛАСС

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий

знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Блок «Литературное чтение»

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной

(народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой. «Косточка», Е.А. Пермяк. «Торопливый ножик», В.А. Осеева. «Три товарища», А.Л. Барто. «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев. «Лучший друг» и др. (по выбору).

Произведения о родной природе.

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.).

Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль

интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. **Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).**

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин. «Про Томку», М.М. Пришвин. «Ёж», Н.И. Сладков. «Лисица и Ёж» и др.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благинина. «Посидим в тишине», А.Л. Барто. «Мама», А.В. Митяев. «За что я люблю маму» и др. (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном

проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф. «Чудо», В.В. Лунин. «Я видел чудо», Б.В. Заходер. «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц. «Сто фантазий» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин. «Русь», Ф.П. Савинов. «Родина», А.А. Прокофьев. «Родина» и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со

словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев. «Осень», А.К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», М.М. Пришвин. «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий. «Четыре художника», Ф.И. Тютчев.

«Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», С.А. Есенин. «Поёт зима — аукает...», И.З. Суриков. «Лето» и др

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Филиппок», Е.А. Пермяк. «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев. «Два пирожных», В.А. Осеева. «Синие листья», Н.Н. Носов. «На горке», «Заплата», А.Л. Барто. «Катя», В.В. Лунин. «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», В.И. Даль. «Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба

людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь», М.М. Пришвин. «Ребята и утята», Б.С. Житков. «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов. «Кошкин щенок», В.В. Бианки. «Музыкант», Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору)

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья», А.А. Плещеев. «Песня матери», В.А. Осеева. «Сыновья», С.В. Михалков. «Быль для детей», С.А. Баруздин. «Салют» и др. (по выбору)

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.

Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш.Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Наше Отечество», М.М. Пришвин. «Моя Родина», С.А. Васильев. «Россия», Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др. (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане,

о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др. (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору)

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в

изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков. «Осень», С.А. Есенин. «Берёза», Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок. «Ворона», И.А. Бунин. «Первый снег» и др. (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек», М. Горький. «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков. «Про обезьянку», К.Г. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш», А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» и др. (по выбору)

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев. «На ялике», А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др. (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н.Н. Носов. «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Кипплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок», Ш. Перро. «Подарок феи» и др. (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин. «Родине», В.М. Песков. «Родине», А.Т. Твардовский. «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский. «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору)

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер. «Стрекоза», Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравей» и др.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов. «Серебряное копытце», П.П. Ершов. «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и

писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский. «Загадка», И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет. «Весенний дождь», Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А. Бунин. «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и др. (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов):

А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов. «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» и др.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н.Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт. «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Том Сойер» (отдельные главы) и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги

(тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
 - неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

III. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Электронные учебно-методические материалы (ЭОР или ЦОР)
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»			
1	Развитие речи Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5 часов	https://yandex.ru/video/preview/?text=аудио%20русские%20народные%20сказки%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1653592509680000-17848469390136118377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-9232&from_type=vast&filmId=10161683729208961233 https://yandex.ru/video/preview/?text=аудио%20русские%20народные%20сказки%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1653592509680000-17848469390136118377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-

		<p>9232&from_type=vast&filmId=13341794546846732646</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=аудио%20русские%20народные%20сказки%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1653592509680000-17848469390136118377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-9232&from_type=vast&filmId=9530160120801008676</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=аудио%20русские%20народные%20сказки%20для%20детей&path=yandex_search&parent-</p>
--	--	---

			reqid=1653592509680000-17848469390136118377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-9232&from_type=vast&filmId=7210611584024053356
2	<p>Слово и предложение</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением:</p> <p>выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>	5 часов	http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-1/
3	Чтение. Графика.	70 часов	http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-

<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звук и буква. Буква как знак</p>		<p>literature-za-1-klass-urok-2/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-3/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-4/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-5/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-6/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-7/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-8/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-9/ https://infourok.ru/videoalfavit-dlya-klassa-3039232.html https://infourok.ru/video-film-bukva-d-klass-3039259.html</p>
--	--	---

<p>звук. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [й’].</p> <p>Функция букв ь и Ъ.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего</p>		
---	--	--

	согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и Ъ . Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.		
--	---	--	--

Блок «Литературное чтение» (132 часа)			
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6 часов	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/tam-chudesas/russkaya-narodnaya-skazka-petushok-i-bobovoe-zernyshko http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-10/ https://infourok.ru/videodofilm-k-skazke-zayushkina-izbushka-3030731.html https://infourok.ru/videodofilm-k-skazke-repka-3030722.html

2	Произведения о детях и для детей	9 часов	https://videouroki.net/video/2-barto-a-l.html https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chtotakoe-horoshoi-ichtotakoe-ploho/s-mihalkov-privivka https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chtotakoe-horoshoi-ichtotakoe-ploho/1-tolstoy-dva-tovarischa https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chtotakoe-horoshoi-ichtotakoe-ploho/v-oseeva-vsyo-vmeste https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/zvenit-zvonok-nachinaetsya-urok/v-orlov-opravdalsya-e-moshkovskaya-mozhno-vsemu-vsemu-nauchitsya https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/zvenit-zvonok-nachinaetsya-urok/v-golyavkin-boltuny https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/zvenit-zvonok-nachinaetsya-urok/l-panteleev-au-s-pogorelovskiy-oh-i-neporyadki-v-mishkinoy-tetradke
---	----------------------------------	---------	---

			http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-11/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-14/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-15/
3	Произведения о родной природе	6 часов	Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/ Раздел «Литературный кружок».
4	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4 часа	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-12/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-literature-za-1-klass-urok-13/
5	Произведения о братьях наших меньших	7 часов	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/v-smit-chas-potehi

6	Произведения о маме	3 часа	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=960816454110498307&from=tabbar&parent-reqid=1653655971640654-17348982024994697204-sas2-2384-sas-17-balancer-8080-BAL-5482&text=произведения+о+маме+1+класс</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2945704217765364930&from=tabbar&parent-reqid=1653655971640654-17348982024994697204-sas2-2384-sas-17-balancer-8080-BAL-5482&text=произведения+о+маме+1+класс</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13096200762344621552&from=tabbar&text=произведения+о+маме+1+класс</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8452755402880259101&from=tabbar&text=произведения+о+маме+1+класс</p>
---	---------------------	--------	---

			https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=5278553401042627390&from=tabbar&text=произведения+о+маме+1+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=4703994229145156227&from=tabbar&p=1&text=произведения+о+маме+1+класс
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4 часа	https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=5329887347790849842&from=tabbar&text=фольклорные+и+авторские+произведения+о+чудесах+и+фантазии+1+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=153064715607884440&from=tabbar&text=фольклорные+и+авторские+произведения+о+чудесах+и+фантазии+1+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=7620860599087574462&from=tabbar&text=фольклорные+и+авторские+произведения+о+чудесах+и+фантазии+1+класс https://yandex.ru/video/preview/?filmId=90122638158392981&from=tabbar&parent-

			reqid=1653657236767113-10952522429786897936-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-997&text=чудеса+и+фантазии+в+произведениях+писателей+для+детей+1+класса&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvdNwGwa_D6HE https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18378108695758269337&from=tabbar&parent-reqid=1653657236767113-10952522429786897936-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-997&text=чудеса+и+фантазии+в+произведениях+писателей+для+детей+1+класса&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvIv5QF6fNYTE
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1 час	https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20с%20детской%20книгой%20библиографическая%20культура%20презентация&path=yandex_search&parent-

			reqid=1653593538069897-760712478958289377-sas3-0877-80f-sas-l7-balancer-8080-BAL-1002&from_type=vast&filmId=6172766023304228986 https://yandex.ru/video/preview/?text=работа+с+детской+книгой+библиографическая+культура+презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1653593538069897-760712478958289377-sas3-0877-80f-sas-l7-balancer-8080-BAL-1002&from_type=vast&filmId=6258777161931890008&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvtf_0XiJPU-U
РЕЗЕРВ: 12 ЧАСОВ			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132 часа	

2 класс (136 часов)

№	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Электронные учебно-методические материалы (ЭОР или ЦОР)
1	О нашей Родине	6 часов	https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=5211105967473405919&from=tabbar&text=О+нашей+Родине+в+произведениях+писателей+2+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=15773188670869168143&from=tabbar&text=О+нашей+Родине+в+произведениях+писателей+2+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=10967672622147781029&from=tabbar&text=О+нашей+Родине+в+произведениях+писателей+2+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8081815896824962743&from=tabbar&text=О+нашей+Родине+в+произведениях+писателей+2+класс
2	Фольклор (устное народное)	16 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/2

	творчество)		86164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=6334254595418047007&text=Фольклор+%28устное+народное+творчество%29+4+класс
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ https://videouroki.net/video/3-bieriestov-v-d.html https://www.youtube.com/watch?v=lobSFV-T8qg https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=4014988080562507505&from=tabbar&text=О+нашей+Родине+в+произведениях+писателей+2+класс
4	О детях и дружбе	12 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/ https://www.youtube.com/watch?v=h-ltMV4WdaQ
5	Мир сказок	12 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/1

			83941/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
7	О братьях наших меньших	18 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
9	О наших близких, о семье	13 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
10	Зарубежная литература	11 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/2

			87200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2 часа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/
Резерв: 8 часов			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	

3 класс (136 часов)

№	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Электронные учебно-методические материалы (ЭОР или ЦОР)
1	О Родине и её истории	6 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/

3	Творчество А. С. Пушкина	9 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
4	Творчество И.А.Крылова	4 часа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
6	Творчество Л. Н. Толстого	10 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
7	Литературная сказка	9 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/

			284023/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/ 223076/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/ 188903/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/ 223107/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/ 283900/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/ 188934/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/ 283712/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/ 188173/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/ 284023/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/ 223076/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/

			188903/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
10	Произведения о детях	18 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/

			191123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/ 183910/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/ 184130/
11	Юмористические произведения	6 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/ 196419/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/ 196452/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/ 191265/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/ 196483/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/ 196515/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/ 184278/
12	Зарубежная литература	10 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/ 184309/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/ 212221/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/

			300057/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4 часа	https://yandex.ru/video/preview/?text=работ а+с+детской+книгой+библиографическая +культура+презентация&path=yandex_sea rch&parent-reqid=1653593538069897- 760712478958289377-sas3-0877-80f-sas- 17-balancer-8080-BAL- 1002&from_type=vast&filmId=1489834192 5734369195&url=http%3A%2F%2Ffronten d.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvVWJ_HGP Vo1Y https://yandex.ru/video/preview/?text=работ а+с+детской+книгой+библиографическая +культура+презентация&path=yandex_sea rch&parent-reqid=1653593538069897- 760712478958289377-sas3-0877-80f-sas-

		<p>17-balancer-8080-BAL-1002&from_type=vast&filmId=2365135054573319549&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvJ5hXbJReRIEhttps://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20с%20детской%20книгой%20библиографическая%20культура%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1653593538069897-760712478958289377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-1002&from_type=vast&filmId=2340151852605104176https://yandex.ru/video/preview/?text=работа+с+детской+книгой+библиографическая+культура+презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1653593538069897-760712478958289377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-1002&from_type=vast&filmId=7707839025</p>
--	--	---

			515063719&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvuAYeoR01RwE https://yandex.ru/video/preview/?text=работа+с+детской+книгой+библиографическая+культура+презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1653593538069897-760712478958289377-sas3-0877-80f-sas-17-balancer-8080-BAL-1002&from_type=vast&filmId=4075044633820982506&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvbOmqqfkwpFmU
Резерв: 10 часов			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	

4 класс (136 часов)

№	Тема, разделкурса	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Электронные учебно-методические материалы (ЭОР или ЦОР)
1	О Родине, героические страницы истории	12 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/

			139269/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/ 194345/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/ 194428/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11 часов	https://yandex.ru/video/preview/?family=y&filmId=1507063370252255979&text=Фольклор+%28устное+народное+творчество%29+4+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=y&filmId=12481414506627838946&text=Фольклор+%28устное+народное+творчество%29+4+класс&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvm2vUh3UTviQ https://yandex.ru/video/preview/?family=y&filmId=7620860599087574462&text=Фольклор+%28устное+народное+творчество%29+4+класс&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvYHvKfU4gejY https://yandex.ru/video/preview/?family=y&filmId=15155057584848523933&text=Фольклор+%28устное+народное+творчество%29+4+класс&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvd-T8y2vZ_QE

3	Творчество А. С. Пушкина	12 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
4	Творчество И. А. Крылова	4 часа	https://yandex.ru/video/preview/?family=yess&filmId=14444048699349468727&text=Творчество+И.+А.+Крылова https://yandex.ru/video/preview/?family=yess&filmId=2328374677793233165&text=Творчество+И.+А.+Крылова&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvMMTBnHb1qz8 https://yandex.ru/video/preview/?family=yess&filmId=8047191775504281890&text=Творчество+И.+А.+Крылова&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvO90_SEwTjhQ https://yandex.ru/video/preview/?family=yess&filmId=15919462918392015699&text=Творчество+И.+А.+Крылова&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvqbszTjJmBBs https://yandex.ru/video/preview/?family=yess&filmId=3931927304285564567&text=Творчество+И.+А.+Крылова

			орчество+И.+А.+Крылова&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fval3unD-Aywc
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4 часа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
6	Литературная сказка	9 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191661/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192400/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/
8	Творчество Л.Н. Толстого	7 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/ https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=10597883629657697165&reqid=1653658610037796-2450763039236295232-sas3-0990-dcd-sas-

			17-balancer-8080-BAL-6602&suggest_reqid=977286094164975475586108148546729&text=пьеса+видеоуроки4+класс https://yandex.ru/video/preview/?family=yas&filmId=8380306035912443566&reqid=1653658610037796-2450763039236295232-sas3-0990-dcd-sas-17-balancer-8080-BAL-6602&suggest_reqid=977286094164975475586108148546729&text=пьеса+видеоуроки4+класс&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvDb1zpRnCLBY
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
10	Произведения о животных и родной природе	12 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/

			https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=5456297924719290505&text=что+такое+пьеса-сказка+для+уроков+4+класс
13	Юмористические произведения	6 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/
14	Зарубежная литература	8 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/ https://videouroki.net/video/1-andiersien-kh-k.html https://www.youtube.com/watch?v=XO8KaH7blkq
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7 часов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
Резерв: 13 часов			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	

