

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5» г. Калуги

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
протокол № _____ от
01.09.2023
руководитель МО _____
Куроедова Т.Н.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора
по УВР Гаврюнкина Ю.А.

приказ № _____ от 01.09.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы
Колган А.В.

01.09.2023

Программа факультативного курса
«История Калужского края»
7б, 7в классы
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Фролкина Алина Вячеславовна

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание обучения.....	5
Планируемые результаты освоения программы факультативного курса «История Калужского края».....	6
Личностные результаты.....	6
Метапредметные результаты.....	9
Предметные результаты.....	12
Тематическое планирование.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативный курс «История Калужского края» рассчитан на 68 часов для учащихся 7-х классов. В рамках курса рассматриваются вопросы, связанные с историей Калужского края, особенностями быта и культуры Калужской земли. В основе курса лежит знакомство учащихся с различными типами исторических источников (письменными, устными, лингвистическими, аудиовизуальными и другими). В программу включены основные разделы, позволяющие познакомиться с историей и культурой Калужского края.

Программа факультатива «История Калужского края» разработана с **целью** познакомить учащихся с историей родного края, Калужской областью. Программа факультатива опирается на современные образовательные тенденции и методики.

Изучение краеведения позволяет учащимся не только узнать историю родного края, но и познакомиться с историческим контекстом разных временных периодов и увидеть роль Калужского края в общемировом и культурно-историческом процессе.

Особенностью знакомства с краеведением является то, что краеведение является метапредметной наукой: краеведение тесно связано с историей, литературой, географией, обществознанием, культурологией и другими науками.

Основой содержания изучения данного факультатива является чтение и изучение исторических источников по истории родного края, просмотр восстановленных (и реконструированных) кадров кинохроники. Целостное восприятие истории Калужского края и понимание его роли в культурно-историческом процессе возможны лишь при изучении всех доступных на сегодняшний день источников различных типов.

При составлении программы факультатива учтены межпредметные связи с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», «География», «История», «Обществознание», что способствует созданию у учащихся целостного восприятия школьного образовательного процесса (все предметы, которые изучает учащийся, связаны) и научного процесса.

В программе факультатива учтены возрастные особенности учащихся, степень погружённости учащихся в определённые темы по разным предметам школьной программы.

Основные виды деятельности учащихся перечислены при изучении каждой темы факультатива и направлены на достижение планируемых результатов обучения в рамках данного факультатива.

Значимость данной программы состоит в углублении знаний учащихся как по истории родного края, так и по истории России в целом; в развитии навыков речевого общения и риторических способностей; в развитии логики мышления.

Принципы, на которых базируется программа:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- систематичность и последовательность;
- наглядность.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельными занятиями и всем курсом в целом. Учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашняя подготовка учащихся.

Цель изучения данной программы состоит в формировании у учащихся 7-х классов знаний по собственно истории Калужского края, истории культуры родного края.

Достижение целей изучения краеведения возможно при решении учебных **задач**:

- знакомство с письменными, устными и лингвистическими историческими и архивными источниками;
- знакомство с аудиовизуальными историческими и архивными источниками;
- установление исторических и культурных параллелей между общемировым культурно-историческим процессом и историей Калужской земли;
- знакомство с объектами культурного наследия, объектами исторического значения на территории Калужской области.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Калуга историческая и современная

Краеведение как наука. Краткий обзор истории Калуги. История Калуги: XIV-XVII века. История Калуги: XVIII век. История Калуги: XIX век. История Калуги: XX век (довоенное время). История Калуги в годы Великой Отечественной войны. Калуга в послевоенное время. История Калуги: XXI век. Калужские промыслы. Православные церкви и храмы Калуги. История монастырей Калужского края. Утраченные храмы и церкви Калуги. Развитие земства. Калужское образование. Калужская торговля

Архитектура Калужского края

Планы Калуги разных периодов. История калужских улиц. Основные течения и стили в архитектуре. Архитектура Калуги. Исторические здания, постройки, сооружения Калуги. Плановая застройка Калуги. П.Р. Никитин, И.Д. Ясныгин. Усадебное строительство. Архитектура XX века: восстановление Калуги после Великой Отечественной войны. Современная городская архитектура. Памятники Калуги. Парки и скверы Калуги

Калуга литературная

История и литература. Литература в истории Калужского края в XVII-XVIII веках. Литература XIX века и Калужская земля. Гений места: утраченная Калуга и XX век. XXI век в Калужском крае и в литературе. «Калуга литературная»: интерактивная экскурсия по литературным местам Калуги

Кинематограф и Калуга

Советский кинематограф и Калуга. Калуга в современном кинематографе

Калуга: наши дни

Калуга культурная

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ КАЛУЖСКОГО КРАЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения факультатива «История Калужского края» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения факультатива на уровне основного общего образования у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков людей; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных

интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения факультативного курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов и явлений;

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с

суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения своих эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы факультатива должны обеспечивать:

1) понимание исторической и культурной ценности краеведения и его роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание исторической и культурной ценности изучения истории Калужского края в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства;

3) понимание специфики краеведения как междисциплинарной науки;

4) овладение начальными навыками умения анализировать исторические источники различных типов (письменных, лингвистических, аудиовизуальных и других);

5) овладение на начальном уровне навыка устанавливать аналогии и находить причинно-следственные связи между историческими, культурными событиями, происходящими на территории России и Калужского края.

К концу обучения на факультативном курсе обучающийся **научится:**

1) работать с историческими источниками различных типов и анализировать их;

- 2) разграничивать исторические периоды и их результаты в истории развития Калужского края;
- 3) опознавать архитектурные течения и стили и выявлять здания и постройки, относящиеся к ним;
- 4) выявлять особенности влияния Калужского края на русскую литературу различных периодов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем факультативного курса	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Калуга историческая и современная				
1.1	Краеведение как наука	1	Краеведение как научная дисциплина. Особенности краеведения как науки. Виды краеведения	Составление и обсуждение плана работы на год
1.2	Краткий обзор истории Калуги. История Калуги: XIV-XVII века	2	Первые упоминания о Калуге. Великое стояние на реке Угре (1480). Калуга - столица удельного княжества. Нападение на княжество Крымского хана Менгли-Гирея. Иван Грозный в Калуге. Великий голод. Смутное время в Калуге. Лжедмитрий	Прослушивание рассказа учителя
1.3	История Калуги: XVIII век	2	Открытие Калужского наместничества (1777). Утверждение Гербов 12 городов Калужского наместничества (1777). Первый генерал-губернатор Михаил Никитич Кречетников. Основание	Прослушивание рассказа учителя, индивидуальные презентации

			Калужского Государственного драматического театра (1777). Зодчий Василий Иванович Баженов. Архитектор Николай Фёдорович Соколов	
1.4	История Калуги: XIX век	2	Посещение Калуги Александром I и Великим князем Николаем Павловичем (1817). Открытие Калужского Общественного братъев Михаила и Павла Малютиных Банк (1862). Открытие городского водопровода (1887). Открытие Губернского исторического музея, современного КОМЗ (1897). Создание отделения Пожарной охраны (1897). Учёный Константин Эдуардович Циолковский. Учёный Александр Леонидович Чижевский. Князь Сергей Дмитриевич Урусов. Русский адмирал, командир фрегата	Прослушивание рассказа учителя, доклады, индивидуальные презентации

			«Паллада» Иван Семёнович Унковский. Краевед Григорий Григорьевич Чистоклетов	
1.5	История Калуги: XX век (довоенное время)	2	Выход первого номера газеты «Знамя» (1917). Основание КЭМЗ (1917). Начало работы калужского радиовещания (1927). График, искусствовед Михаил Михайлович Днепровский	Прослушивание рассказа учителя, доклады, парные презентации
1.6	История Калуги в годы Великой Отечественной войны	2	Начало боёв за высоту 269,8 м. («Зайцева гора») (1942). Оккупация Калуги. Освобождение Калужской области от немецко-фашистских захватчиков (1943). Командующий 50-й армии Иван Васильевич Болдин. Образование	Прослушивание рассказа учителя, работа с историческими и архивными источниками различных типов

			Калужской области (1944). Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков	
1.7	Калуга в послевоенное время	2	Создание Оркестра русских народных инструментов под управлением Александра Николаевича Пожарского (1952). Введение в эксплуатацию Обнинской АЭС (1954). Открытие завода «Калугаприбор» (1957). Открытие ГМИК им. К.Э. Циолковского (1961). Образование Ленинского и Московского административных округов Калуги (1972). Открытие скульптурно-архитектурного комплекса, посвящённого 600-летию города (1977). Герой Советского Союза Борис Владимирович Беляев. Художник-график Людмила Георгиевна Киселёва. Историк архитектуры Александр	Прослушивание рассказа учителя, работа с историческими и архивными источниками различных типов

			Сергеевич Днепроvский-Орбелиани. Создание государственного природного заповедника «Калужские засеки» (1992). Создание Национального парка «Угра» (1997). Краевед Генриетта Михайловна Морозова. Главный архитектор Калужской области Евгений Иванович Киреев	
1.8	История Калуги: XXI век	3	Современное состояние города: архитектура, памятники, застройки. Ключевые деятели искусства. Ключевые политические деятели	Прослушивание рассказа учителя, доклады, индивидуальные презентации. Экскурсия по городу
1.9	Калужские промыслы	1	Народный костюм. Глиняные игрушки. Хлудневский промысел	Посещение музея народного искусства «Дом мастеров»
1.10	Православные церкви и храмы Калуги	3	Церковь Космы и Дамиана. Свято-Никольский храм. Свято-Георгиевский собор. Храм покровы Пресвятой Богородицы. Церковь Жен Мироносиц. Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Церковь	Экскурсия по городу

			Иоанна Предтечи. Храм в честь Рождества Христова. Троицкий собор	
1.11	История монастырей Калужского края. Утраченные храмы и церкви Калуги	2	Свято-Тихонова Пустынь. Пафнутьев-Боровский монастырь. Николаевский Черноостровский монастырь. Спаса Нерукотворного Пустынь. Спасо-Преображенский Воротынский монастырь. Шамордино. Гремячев монастырь. Утраченные храмы и церкви Калуги	Лекция. Экскурсия по городу
1.12	Оптина Пустынь	1	Основание Оптиной Пустыни. Оптиные старцы. Известные люди, побывавшие в Оптиной Пустыни	Прослушивание рассказа учителя, доклады, индивидуальные презентации
1.13	Развитие земства	1	Образование Калужского земства. Ведущие направления практической деятельности губернского и уездных земств, место земских служащих в механизме самоуправления, вопросы участия Калужского земства в общественном движении	Прослушивание рассказа учителя, доклады

1.14	Калужское образование	1	Образование в Калуге в разные периоды истории. Калужская Женская гимназия. Николаевское училище	Экскурсия по Калуге
1.15	Калужская торговля	1	Особенности участия Калужской области в торговом секторе. Знаковые персоналии в сфере торговли Калужского края	Прослушивание рассказа учителя, доклады, индивидуальные презентации
Итого по разделу		26		
Раздел 2. Архитектура Калужского края				
2.1	Планы Калуги разных периодов	2	Планы города, составленные в разные временные периоды. Изменения города	Прослушивание рассказа учителя, работа с историческими и архивными источниками различных типов
2.2	История калужских улиц	3	Исторические названия калужских улиц. Топонимика родного края	Экскурсия по городу. Составление «плана» частей города
2.3	Основные течения и стили в архитектуре	1	Готика. Ренессанс. Барокко. Рококо. Классицизм. Ампи́р. Романтизм. Модерн. Конструктивизм. Модернизм. Постмодернизм. Органическая архитектура	Лекция
2.4	Архитектура Калуги	5	Русское узоречье (Палаты купцов Коробовых).	Прослушивание рассказа учителя, доклады, индивидуальные

			Петровское барокко (Палаты Макаровых). Русский классицизм с элементами готики, русское узоречье (Ансамбль Гостиного двора). Русский деревянный ампи́р (Дом Толмачёвых). Русский деревянный модерн (Дом архитектора А.А. Яковлева). Модерн с элементами эклектики (Здание Технического железнодорожного училища). Русский неоклассицизм с элементами модерна (Дом купца Ракова). Конструктивизм (Кинотеатр «Центральный»). Стиль интернациональный (ГМИК им. К.Э. Циолковского)	презентации. Экскурсия по городу
2.5	Исторические здания, постройки, сооружения Калуги	2	Здания, постройки, сооружения разных временных периодов	Групповые презентации
2.6	Плановая застройка Калуги. П.Р. Никитин, И.Д. Ясныгин	1	Развитие застройки города, общественные постройки,	Посещение КОМЗ

			деятельность П.Р. Никитина, И.Д. Ясныгина	
2.7	Усадебное строительство	1	Авчурино. Степаново-Павлищево. Березичи. Усадьба Золотарёвых	Доклады, индивидуальные презентации
2.8	Архитектура XX века: восстановление Калуги после Великой Отечественной войны	2	Довоенный период архитектуры. Разрушение города в период Великой Отечественной войны. Восстановление города после Великой Отечественной войны	Прослушивание рассказа учителя, работа с историческими и архивными источниками различных типов
2.9	Современная городская архитектура	2	Современная плановая застройка города. Появление новых архитектурных комплексов. Появление живых кварталов. Типовая застройка. Реконструкция и восстановление зданий	Экскурсия по городу. Доклады и групповые презентации
2.10	Памятники Калуги	4	Памятник Циолковскому. Скульптурная композиция Городовой. Памятник ветерану. Памятник Юрию Гагарину. Скульптурная композиция «К.Э. Циолковский и С.П. Королёв». Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.	Экскурсия по городу. Групповые мини-проекты

			<p>Скульптура «Кот учёный».</p> <p>Памятник 600-летия Калуги. Памятник Н.В. Гоголю. Памятник Ивану III. Памятник Г.К. Жукову. Монумент Победы. Памятник воинам-интернационалистам. Памятник Петру и Февронии. Памятник В.И. Ленину. Памятник Кирову. Памятник Святому Лаврентию. Памятник жертвам политических репрессий и другие</p>	
2.11	Парки и скверы Калуги	4	<p>Сквер им. Чижевского. Сквер им. Ленина. Сквер им. Карпова. Центральный парк культуры и отдыха. Сквер им. А.Ф. Воронина. Сквер им. Болдина. Сквер им. Волкова. Сквер им. А.С. Пушкина. Губернский парк. Сквер Матери. Парк им. К.Э. Циолковского. Парк Театра Юного Зрителя. Сквер молодёжных. Сквер Мира</p>	Экскурсия по Калуге
Итого по разделу		27		

Раздел 3. Калуга литературная				
3.1	История и литература. Литература в истории Калужского края в XVII-XVIII веках	1	Церковный раскол. Житие протопопа Аввакума. Период расцвета русской литературы. Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова. «Путешествие из Петербурга в Немцова» Александра Николаевича Радищева	Прослушивание рассказа учителя, работа с историческими и архивными источниками различных типов, чтение художественных текстов
3.2	Литература XIX века и Калужская земля	2	Ревизор Гаврила Романович Державин в Калуге. Гусар Денис Васильевич Давыдов в Юхнове. Александр Сергеевич Пушкин в Заводах. Литературное семейство Ивана Васильевича и Петра Васильевича Киреевских. Николай Васильевич Гоголь в Калуге. Ещё одна ревизия - Алексей Константинович Толстой. Удивительный город Ивана Сергеевича Аксакова. Власть очарованного круга Гавриила Степановича Батенькова. Глеб Иванович Успенский и пустое место.	Групповые и индивидуальные доклады и презентации

			Фёдор Михайлович Достоевский в Оптиной Пустыни. «Удачное» паломничество Льва Николаевича Толстого. Иван Сергеевич Тургенев и охота. Охота на калужские места Афанасия Афанасьевича Фета. Лето, в которое Антон Павлович Чехов много сделал	
3.3	Гений места: утраченная Калуга и XX век	3	К.Р. XX век и периодические издания. Творчество Алексея Николаевича Толстого в лесном кабинете. Леса сосновые Марины Цветаевой. Владимир Владимирович Маяковский: «Я диктую России закон поэзии». Необыкновенные вселенские жители Николая Фёдоровича Фёдорова. Грёзы о земле и небе Константина Эдуардовича Циолковского. Александр Леонидович Чижевский: «Весь мир в себе несу». .	Прослушивание рассказа учителя, работа с историческими и архивными источниками различных типов, чтение художественных текстов

			Чудесные места вокруг Константина Георгиевича Паустовского. Николай Алексеевич Заболоцкий: «Два мира есть у человека». Арсений Александрович Тарковский. Борис Константинович Зайцев: гармония и свет Евангелия. Булат Шалвович Окуджава: «Не обольщаться на сей счёт»	
3.4	XXI век в Калужском крае и в литературе	2	Современные писатели и поэты Калужского края. Марина Улыбышева. Юрий Холопов. Пётр Катериничев. Людмила Филатова. Инна Теплова. Алексей Урусов. Андрей Убогий	Литературный вечер
3.5	«Калуга литературная»: интерактивная экскурсия по литературным местам Калуги	2	Литературные места Калуги	Экскурсия по Калуге
Итого по разделу		10		
Раздел 4. Кинематограф и Калуга				
4.1	Советский кинематограф и Калуга	2	«Бесприданница». «Дорога к звёздам». «Москва-Кассиопея». «Чужие письма». «Белый Бим,	Просмотр фрагментов кинофильмов

4.2	Калуга в современном кинематографе	1	чёрное ухо». «Карнавал» «Граница». «Участок». «Марьяна роща». «Чёрная кошка».	Просмотр фрагментов кинофильмов
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Калуга: наши дни				
5.1	Калуга культурная	1	Музеи и галереи Калуги	Посещение музеев Калуги
5.2	Итоговое занятие	1	Калуга: прошлое и настоящее	Подведение итогов факультативного курса