

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №5 города Калуги"

Принята на заседании педагогического совета МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Калуги От «30» августа 2023 г. Протокол №1	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 » Приказ 215-у от 30.08.2023г. _____ Колган А. В.
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юный экскурсовод»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Смирнова Галина Григорьевна,
учитель английского языка

Калуга, 2023 год.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Юный экскурсовод»
Автор-составитель программы, должность	Смирнова Галина Григорьевна, учитель английского языка
Адрес реализации программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» города Калуги Адрес: Калуга, ул. Дзержинского д.49 Тел. 57-72-46
Вид программы	– по степени авторства <i>модифицированная</i> – по уровню освоения – <i>базовый</i>
Направленность	<i>Туристско-краеведческая</i>
Срок реализации программы	<u>1 год, 72 часа</u>
Возраст детей	От 14 до 17 лет
Форма реализации программы	групповая
Форма организации образовательной деятельности	кружок
Название объединения	«Юный экскурсовод»
Педагоги, реализующие программу	Смирнова Галина Григорьевна

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа направлена на воспитание гражданственности, патриотизма учащихся средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

Направленность программы – туристско- краеведческая

Вид программы:

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – базовая.

Язык реализации программы – русский.

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

8. Устав школы. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительному образованию.

Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);

в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);

в средствах обучения.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного города. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста (от 14 до 17 лет).

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы: постоянный.

Объем и срок освоения программы:

Программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 72 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

групповые;
микро групповые;
индивидуальные.

Основные формы работы:

Программа предполагает проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, оформления материала для школьного краеведческого музея.

Формы занятий:

- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- встречи с ветеранами, Уроки мужества;
- занятия-конференции, круглые столы;
- просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
- сбор и оформление материалов для школьного музея;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

Реализация данной программы организована в процессе внеурочной работы в

рамках дополнительного образования детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	собеседование
1	Основы экскурсионной деятельности	15	5	10	
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	3	1	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	6	2	4	зачет
1.3	Классификация экскурсионных объектов	6	2	4	презентация сообщение
2	Основы подготовки экскурсий	17	7	14	
2.1	Методика проведения экскурсий	3	2	1	анализ структуры экскурсии
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	3	2	1	презентация сообщение

2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	4	2	2	тестирование
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2	защита экскурсионных маршрутов
2.5.	Сбор и обработка воспоминаний	4	2	2	
3.	Основы проектной и исследовательской деятельности	19	9	6	
3.1.	Проектная деятельность	4	3	1	опрос
3.2	Исследовательская работа	4	3	1	опрос
3.3.	Способы получения и переработки информации	4	2	2	
3.4.	Публичное выступление	3	1	2	
4.	Экскурсоводческое мастерство	4	2	2	
4.1	Личность экскурсовода	2	1	1	викторина
4.2	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1	
5	Комплексная практика	12	4	9	
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	10	4	6	тематические беседы
	Итоговое занятие	4	1	2	презентация проектов, исследовательских работ
Всего		72	29	43	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие

Теория: Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Теория: Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Практика: Экскурсия в музей истории школы и Краеведческий музей.

Тема 1.2. Классификация экскурсий

Теория: Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика:

исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика: Учебные экскурсии Калуге, Музею истории школы и их анализ.

Раздел 2. Основы подготовки экскурсий

Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Практика: Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Практика: Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности

Теория: Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

Практика: Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

Тема 2.4. Экскурсионная методика

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 3.1. Проектная деятельность

Теория: Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Практика: Работа над проектом.

Тема 3.2. Исследовательская работа

Теория: Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика: Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

Тема 3.3. Способы получения и переработки информации

Теория: Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

Практика: Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории школы (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам);

формировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство

Тема 4.1. Личность экскурсовода

Теория: Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практика: Викторина.

Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода

Теория: Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика: Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

Раздел 5. Комплексная практика

Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов

Практика: Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

Итоговое занятие

Теория: Итоговая диагностика. Анализ работы.

Практика: Защита исследовательских проектов.

1.4. Планируемые результаты:

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

образовательные (предметные):

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

развивающие (метапредметные):

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;
 раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы:
 поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную
 работу с краеведческими источниками;

воспитательные (личностные):

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и
 культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный
 уровень.

РАЗДЕЛ 2.
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	05.09.2023	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУМ.	Класс	Опрос
2	07.09.2023	1	Экскурсия как форма учебной работы.	Класс	Опрос
3-4	12.09.2023 14.09.2023	2	Экскурсия в музей истории школы	Музей	Текущий
5	19.09.2023	1	Критерии классификаций экскурсий.	Класс	Текущий
6	21.09.2023	1	Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.	Класс	Текущий
7-8	26.09.2023 28.09.2023	2	Учебные экскурсии по г. Калуге, окрестностям и их анализ	Г. Калуга	Текущий
9	03.10.2023	1	Пробная экскурсия по г. Калуге	Класс	Текущий
10	05.10.2023	1	Пробная экскурсия по г. Калуге, окрестностям и их анализ.	Г. Калуга	Собеседовани е
11-12	10.10.2023 12.10.2023	2	Критерии классификаций экскурсионных объектов.	Класс	Текущий
13	17.10.2023	1	Работа с документальными источниками и литературой.	Музей	Текущий
14	19.10.2023	1	Наблюдение экскурсионных природных объектов	Г. Калуга	Собеседовани е
15-16	24.10.2023 26.10.2023	2	Подготовка рефератов и сообщений.	Класс	Текущий
17	31.10.2023	1	Знакомство с научными методами	Класс	Собеседовани е
18	02.11.2023	1	Индивидуальная работа по написанию исследовательских	Класс	Текущий

			работ.		
19	07.11.2023	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Музей	Собеседовани е
20	09.11.2023	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Библиот ека	Собеседовани е
21	14.11.2023	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Класс	Собеседовани е
22	16.11.2023	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Индиви дуальна я	Собеседовани е
23- 26	21.11.2023 23.11.2023 28.11.2023 30.11.2023	4	Оформление карточек на экскурсионные объекты музея истории школы. Основные требования, рекомендации	Класс	Текущий
27- 32	05.12.2023 07.12.2023 12.12.2023 14.12.2023 19.12.2023 21.12.2023	6	Работа с литературой, иллюстративным материалом и подготовка карточек с описание экскурсионных объектов.	Индиви дуальна я	Заполнение карточек с описанием экскурсионных объектов
33- 35	26.12.2023 28.12.2023 09.01.2024	3	Понятие и особенность текста экскурсии. Основные требования.	Класс	Текущий
36- 42	11.01.2024 16.01.2024 18.01.2024 23.01.2024 25.01.2024 30.01.2024 01.02.2024	7	Работа с литературой, иллюстративным материалом и анализ текстов экскурсий	Индиви дуальна я	Анализ текстов экскурсий
43	06.02.2024	1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	Класс	Текущий
44	08.02.2024	1	Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.	Класс	Текущий
45- 46	13.02.2024 15.02.2024	2	Прослушивание экскурсии в школьном музее.	Музей	Портфолио
47- 48	20.02.2024 22.02.2024	2	Прослушивание экскурсии по городу	Г. Калуга	Портфолио
49- 50	27.02.2024 29.02.2024	2	Тема и цель экскурсии.	Класс	Текущий
51	05.03.2024	1	Распределение тем между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.	Класс	Текущий
52- 54	07.03.2024 12.03.2024 14.03.2024	3	Прослушивание тем этих экскурсий	Музей	Анализ структуры экскурсии
55	19.03.2024	1	Составление библиографии по	Класс	Текущий

			теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников.		
56-57	21.03.2024 26.03.2024	2	Структура экскурсии.	Класс	Текущий
58-62	28.03.2024 02.04.2024 04.04.2024 09.04.2024 11.04.2024	5	Составление экскурсии в музей истории школы	Музей, индивидуальная работа	Презентация
63	16.04.2024	1	Взаимодействие методов на экскурсии.	Класс	Текущий
64	18.04.2024	1	Использование «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
65-68	23.04.2024 25.04.2024 02.05.2024 07.05.2024	4	Отработка методики показа и анализа группы экспонатов.	Г. Калуга	Тематические беседы
69-72	14.05.2024 16.05.2024 21.05.2024 23.05.2024	4	Итоговое занятие	Индивидуально е консульт.	Разработка экскурсии

2.2. Условия реализации программы

В школе имеется соответствующая материально-техническая база:

- компьютер, видеокамера, фотоаппарат;
- методическая и учебная литература;
- альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага.

В музее истории школы накоплен богатейший краеведческий материал по истории родного края. Большой фактический материал о событиях, происходивших в нашей области, содержится в анкетах, предложенных горожанами, учащимися МБОУ «СОШ №5» г. Калуги на встречах с ними. Учащимися школы написаны рукописные книги, сочинения, рефераты, исследовательские работы по краеведению по различным разделам музея.

Имеются музейные документы, архивные материалы, переписка с выпускниками школы разных лет, личные вещи известных земляков, предметы быта 19-20 веков. Большое число фотоматериалов оформлено в альбомы и тематические папки.

В процессе обучения используется:

- литературный материал;
- музейный материал;
- архивные материалы;
- работа с письмами, документами.

Информационно обеспечение.

В кабинете собрана библиотека из книг и журналов по соответствующей тематике. Кабинет имеет фонд творческих работ кружковцев участвовавших в различных конференциях.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется учителем английского языка. Педагог более 40 лет проработала в данной школе. Долгое время является руководителем Музея истории школы.

2.3. Форма аттестации

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяются следующие виды контроля учащихся.

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

Текущий (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

Форма проверки результатов освоения программы:

диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате промежуточного, итогового контроля;

участие в краеведческих играх и мероприятиях школы, района, области;

2.4. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения.

2.5. Методические материалы

Методы в организации учебно-воспитательного процесса:

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

проблемного изложения;

частично-поисковый;

исследовательский;

наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

лично-ориентированное обучение;

проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);

групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

Ведущей формой организации учащихся на занятиях является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

Формы занятий:

экскурсии и походы по родному краю;
устные журналы, беседы;
встречи с ветеранами, Уроки мужества;
занятия-конференции, круглые столы;
просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
сбор и оформление материалов для школьного музея;
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

Направления работы:

Исследовательская работа:

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

Просветительская деятельность:

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) сотрудничество с районной газетой.

Оформительская работа:

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, обучения	Формы аттестации/контроля

	Вводное занятие	компьютер, проектор	словесный	собеседование
1.	Основы экскурсионной деятельности	методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	собеседование, зачет
2.	Основы подготовки экскурсий	методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, - альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага	наглядные, проблемного изложения	анализ структуры экскурсии, презентация сообщение, защита экскурсионных маршрутов, тестирование
3.	Основы проектной и исследовательской деятельности	методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, компьютер	частично-поисковый, исследовательский	опрос
4.	Экскурсоводческое мастерство	методическая и учебная литература компьютер, проектор	репродуктивные, наглядные, проблемного изложения	викторина, тематические беседы
	Итоговое занятие	компьютер, проектор	наглядный	презентация проектов, исследовательских работ

Список литературы для обучающихся:

1. Атлас Калужской области. – К., 2013. – Текст: непосредственный.
2. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2019. – Текст: непосредственный.
3. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.

4. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2021. – Текст: непосредственный.
5. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2013. –Текст: непосредственный.
6. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2019. – Текст: непосредственный.
7. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2020. –Текст: непосредственный.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. – Текст: непосредственный.

Список литературы для педагога:

1. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
2. Герасимов, Н.М. Животный мир нашей Родины / Н.М. Герасимов. М.: 2019. – Текст: непосредственный.
3. Горелов, А.А., Щукин Ю.К. Калуга: Справочник –путеводитель (северо-восточная часть) / А.А. Горелов., Ю.К. Щукин. – 2020. –Текст: непосредственный.
4. Дубасов, И.И. Очерки из истории Калужского края / И.И. Дубасов. – , 2021. –Текст: непосредственный.
5. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: 2019. –Текст: непосредственный.
6. Историческое краеведение. – Т.:1997. –Текст: непосредственный.
7. Кученкова, В.А. Неизвестная Калуга / В.А. Кученкова. – М.: Калуга, 2013. – Текст: непосредственный.

8. Морозов, Е.А. Наша Калуга. Исторические памятники и мемориальные доски в областном центре / Е.А. Морозов. – М.: Калуга, 2016. – Текст: непосредственный.
9. Муравьев, Н.В. Улицы и площади Калуги / Н.В. Муравьев. – 2014. – Текст: непосредственный.
10. Муравьев, Н.В. Из истории возникновения населенных пунктов Калужской области / Н.В. Муравьев. – 2018. – Текст: непосредственный.
11. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2013. – Текст: непосредственный.
12. Скрипкина, Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123. – Текст: непосредственный.
13. Степанищева, Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. – Барнаул, 2009. С 204 – 215. – Текст: непосредственный.
14. Шухман, Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. – Кемерово, 2005. С 101-103. – Текст: непосредственный. Текст: непосредственный.
15. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. – Текст: непосредственный.